



## שעמום

### מקורות

כשמעמם לי נורא ואין מה לשחק אני יוצא החוצה לריב עם גיורא הבן של השכן...

(מתוך: יהונתן גפן, "אתמול רבתי עם גיורא")

"הבעיה אינה לחפש את האושר אלא להפיג את השעמום. זה אפשרי באמצעות עקשנות."

(גסטב פלובר)

חוקרת שבט האבוריג'נים מאוסטרליה גילתה כי תפיסת השעמום אצל האבוריג'נים שונה מאוד מזו שלנו. עבורם, שעמום לא קטור לחוסר תעסוקה אלא מטמעו שיט מעט מדי אנשים מסביב כדי שהחיים יהפכו למעננים. בעבר, בני האדם לא היו משועממים כלל. השעמום תקף רק את אלו שהיה להם זמן להיות משועממים - העטירים והמובטלים. ואולם מאוחר יותר, כולם התחילו להשתעמם. במשך זמן רב, שעמום היווה בעיה מוסרית, הטא, משום שהוא היה עלול להוביל לצרות. סופר בן אותה תקופה כתב כי "השעמום הוא הדרך לרוץ". גם כיום השעמום נראה כמשהו שלילי, שהרי כיצד יכול מישהו להשתעמם עם אספקה אינסופית של ספרים, סרטים, מוסיקה ואינטרנט?

(על פי: אבי בליובסקי, "שעמום הוא ענין חברתי" 28.09.07, הידען)

<http://www.hayadan.org.il/wp/boaring-2809073/>

## "נ' שיוצג לחיות עם עצמו איננו משתעמם."

(ארסמוס מרוטרדם)

### "מעשה בריונות שנעשה על רקע שעמום ותסכול".

כך הגדיר ראש המועצה המקומית שבה מתגוררים ארבעת הנערים, שנעצרו בחשד ליידוי אבנים אל עבר מכוניות שנסעו בכביש, את האירוע שהתרחש אמש. ראש המועצה אמר כי הוא מגנה את המעשה החמור, אך באותה נשימה אמר כי הגיעה העת שהמסד יתעורר ויבין כי יש לספק לנערים הללו תעסוקה בשעות הפנאי.

( מתוך: שרון רופא-אמיר, "הנערים יידו אבנים מתוך שעמום", 10.02.03, ynet )



כשילדי מפזמים "משעמם ליי" אני

תמיד עונה להם את אותה תשובה ...

"תשתעממו בכבוד" ...

מחקרים שעשו על יצירתיות אצל ילדים,

ועל התנאים שעוזרים לה לבלב, הצביעו

על כך שאחד הגורמים החשובים ביותר הוא

שילד יהיה זמן פנוי אמיתי. זמן שבו הוא

לא עושה כלום - לא חוג, לא טלוויזיה, לא

חבר למשחק, וגם לא הורים (נחמדים אבל

נודניקים), שמתערבים ומפעילים...

ויניקוט, הפסיכולוג ורופא הילדים, כתב על כך מאמר נפלא, שכולו שיר הלל ליכולת של

אדם להיות לבד, ליהנות מהלבד שלו, לשאוב ממעיינות היצירה הפנימיים שלו, מבלי

להזדקק כל הזמן לגירוי חיצוני.

(מתוך: שירלי יובל-יאיר, "אמא משעמם לי! למדו את הילדים להשתעמם בכבוד", 27.03.07, ynet)

<http://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-3381219,00.html>