

# שם המשחק: הקשבה אמפאית

## המטרות:

- 1 לפתח מיומנות הקשבה.
- 2 לעודד את התלמידים להמתין לתורם ולא להתפרץ.
- 3 לפתח אמפתיה אצל התלמידים כלפי הזולת.
- 4 לעודד את התלמידים לקבל אחריות מודעת לדפוסי השיח שלהם.

**משתתפים:** עד 5 תלמידים בכיתות ד-ה.

## ציוד וחומרים:

- 1 20 קלפי משחק **אירועים**, ו-10 קלפים ריקים (מומלץ לגזור ולהדביק על בריסטול).
- 2 לוח משחק (אפשר להדפיס את הלוח השלם על עמוד אחד ולצלם בגודל A3 או להדפיס את שני חצאי הלוח על 2 עמודים ולחברם).
- 3 "חיילים", כמספר המשתתפים (אפשר להשתמש באבנים או במטבעות או בכל אובייקט אחר, ובלבד שאפשר יהיה להבדיל בין החיילים השונים).
- 4 קובייה

**משך המשחק:** כ-25 דקות

## הוראות המשחק:

- 1 מטרת המשחק: להשלים את המסלול שעל הלוח עד לנקודת הסיום.
- 2 אם מגיעים למשבצת, שיש לה יציאות לכיוונים שונים, אפשר לבחור את מסלול ההתקדמות.
- 3 קופה – הניחו את קלפי האירועים במרכז השולחן בערמה אחת, כשפניהם כלפי מטה. (את הקלפים הריקים אפשר להוסיף לקופה בהמשך המשחק. ראו סעיף 11).
- 4 כל המשתתפים מניחים את החיילים שלהם על נקודת ההתחלה.
- 5 קובעים תור למשחק.
- 6 **משתתף/ת א** מטילה את הקובייה, ומתקדם/ת מספר צעדים קדימה, על-פי המספר על הקובייה ולפי כיווני החצים.

7) אם **משתתף/ת** א עוצר/ת על משבצת שאין בה איור, התור עובר למשתתפים הבאים, והם פועלים לפי ההנחיות בסעיף 6.

8) איורים על הקלפים: **לב, בועת השיבה וסימן שאלה** – אם **משתתף/ת א** עוצר על משבצת, שיש שעליה אחד מ-3 האיורים האלה, **היושב/ת מצד ימין** מרים/ה קלף מהקופה ומקריא/ה את האירוע שכתוב עליו. בתגובה, **משתתף/ת א** ישאל/תשאל שאלה אמפאיתית שקשורה לאירוע, לפי הנחיות אלה:  
א. לאיור **סימן שאלה** – **משתתף/ת א** ישאל/תשאל שאלה על **הסיפור**, שמתחילה במילים: **"מה שקרה / קורה הוא ש...?"**.  
ב. לאיור **לב** – **משתתף/ת א** ישאל/תשאל שאלה על **הרגשות** של הדוברים, שמתחילה במילים: **"את/ה מרגיש/ה/הרגשת ...?"**. (במקום זאת אפשר גם לומר ישירות את הרגש, כגון: "אז כעסת?", "היית עצוב?").  
ג. לאיור **בועת השיבה** – **משתתף א** ישאל/תשאל שאלה על **המחשבות** של הדוברים, שמתחילה במילים: **"את/ה חושב/ת/חשבת ש...?"**.

9) **משתתף/ת ב** פועל/ת לפי סעיף 6 שלמעלה, וכך הלאה.

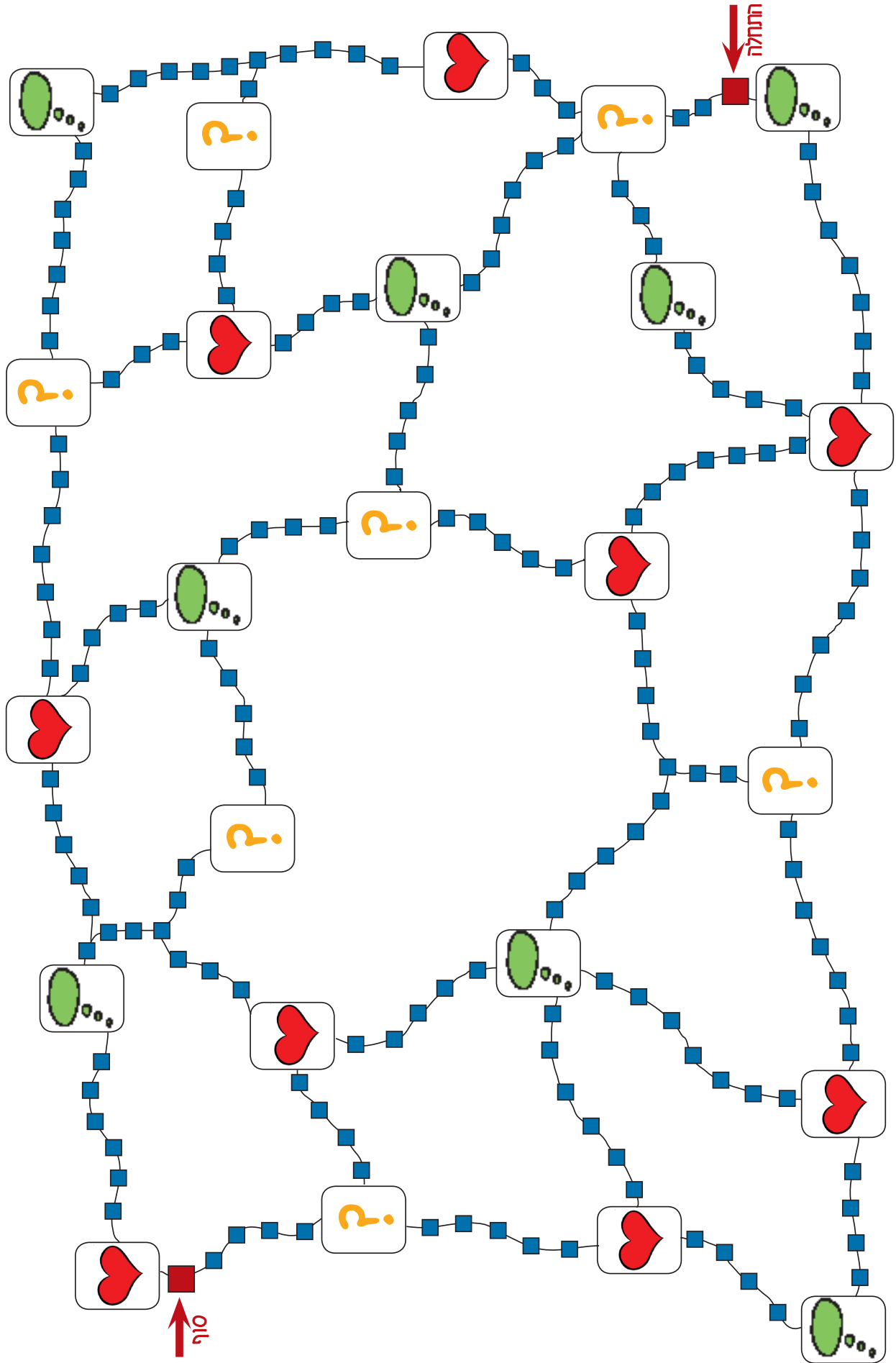
10) **כלל חשוב: שני חיילים אינם יכולים לעמוד על אותה המשבצת. אם מגיעים למשבצת תפוסה, מאבדים את התור ואסור להתקדם במסלול בתור זה. לעומת זאת, אפשר לקפוץ מעל שחקנים אחרים, בתנאי שנוחתים על משבצת ריקה.**

11) בהמשך המשחק אפשר להוסיף לקופה את הקלפים הריקים: משתתפים שירימו מהקופה קלף ריק, יצטרכו להמציא אירוע משלהם.

12) **המנצחים** הם אלה שיגיעו ראשונים **בדיוק** לנקודת הסיום. אם הקובייה מורה על מספר צעדים גדול/קטן יותר מהנדרש, כדי להוביל אל נקודת הסיום, יש לוותר על התור ולנסות שוב בתור הבא.

? מה שקרה הוא ש...?

מה קורה איתך?



אתה מרגישה...?

אתה חושבת/ת...?

רבתי עם החברה  
הכי טובה שלי.

דיאלוג עם אופק

איבדתי את השעון שלי.  
אימא שלי אמרה לי שאני  
לא אחראית.

דיאלוג עם אופק

נכשלתי במבחן!

דיאלוג עם אופק

ילדה בכיתה שלי לא  
הסכימה שאשב לידה.

דיאלוג עם אופק

החתול שלי חולה מאוד,  
כי הוא אכל רעל עכברים,  
שפיזרו ברחוב.

דיאלוג עם אופק

נפלתי מהאופניים ונפצעתי.

דיאלוג עם אופק

נבחרתי לתפקיד יו"ר מועצת  
התלמידים!

דיאלוג עם אופק

ההורים של החברה שלי  
לא מסכימים שאישן אצלה  
בלילה.

דיאלוג עם אופק

מישהו לקח את הכדורגל  
שלי בלי רשות.

דיאלוג עם אופק

אימא שלי אמרה שהיא תבוא  
לקחת אותי, ואני מחכה לה  
כבר חצי שעה!

דיאלוג עם אופק

הכדור החליק לי מהיד,  
והקבוצה שלי הפסידה  
במשחק.

דיאלוג עם אופק

מחר אני טס/ה ליורודיסני!!!

דיאלוג עם אופק

המורה ביקש ממני לכתוב  
משהו על הלוח, אבל אני  
חושש שאעשה שגיאת כתיב.

דיאלוג עם אופק

ראיתי ילדה ח מרביצה  
לילד מכיתה ג.

דיאלוג עם אופק

כמה ילדים מהכיתה צוחקים  
בהפסקות על הלבוש שלי.

דיאלוג עם אופק

ילד/ה בכיתה לא הזמין/ה  
אותי למסיבת יום ההולדת  
שלה.

דיאלוג עם אופק

בדיוק כשסיימתי את העבודה  
על המחשב, הייתה הפסקת  
חשמל, וכל הקובץ נמחק...

דיאלוג עם אופק

ההורים שלי יקנו לי ליום  
ההולדת סוני פלייסטיישן חדש.

דיאלוג עם אופק

ילד מהכיתה המקבילה  
אמר לי שאני חנון/ית.

דיאלוג עם אופק

דיאלוג עם אופק

אמרתי לאחותי שאני מתקשה  
בשיעורי הבית, והיא אמרה:  
"שטויות! אני פותרת את  
התרגיל הזה בשנייה!".

דיאלוג עם אופק

דיאלוג עם אופק

דיאלוג עם אופק

דיאלוג עם אופק

דיאלוג עם אופק

דיאלוג עם אופק

דיאלוג עם אופק

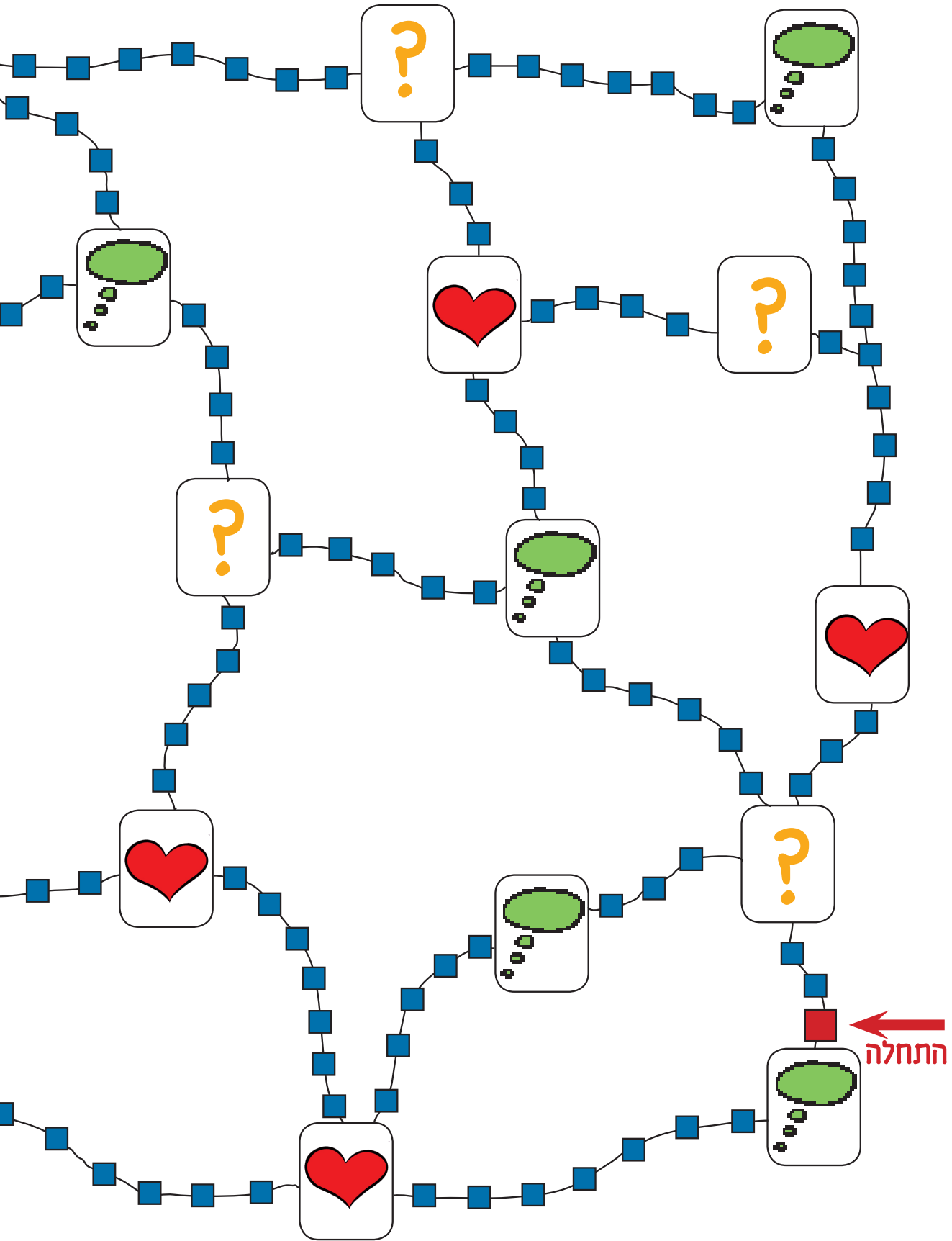
דיאלוג עם אופק

דיאלוג עם אופק

דיאלוג עם אופק

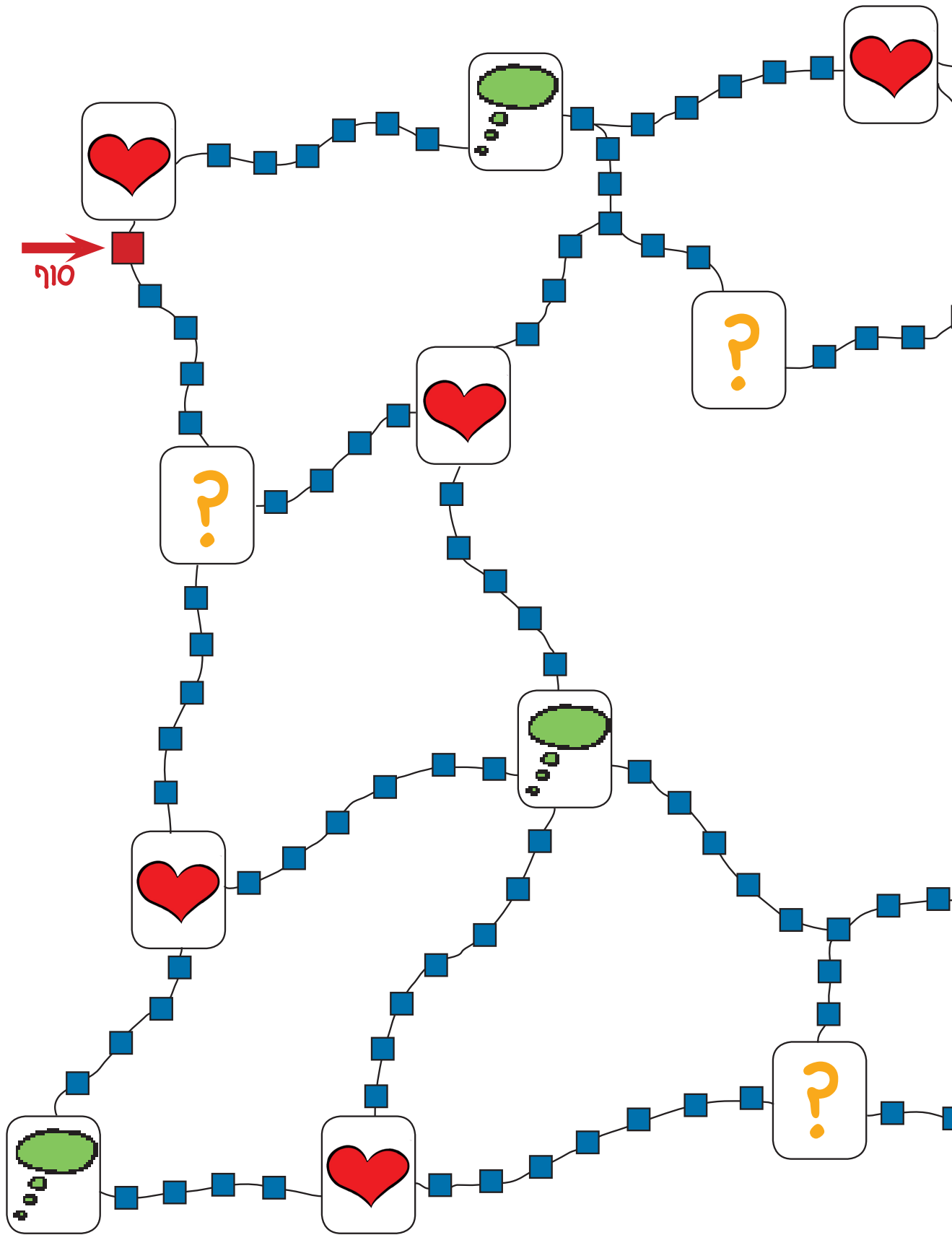
מה קורה

מה שקרה הוא...? ?



את/ה מו 

ה איתך?



אתה חושב/ת...?



ג'ישה...?

המרות המורים בישראל



מטח  
המרכז לטכנולוגיה חינוכית

© כל הזכויות שמורות