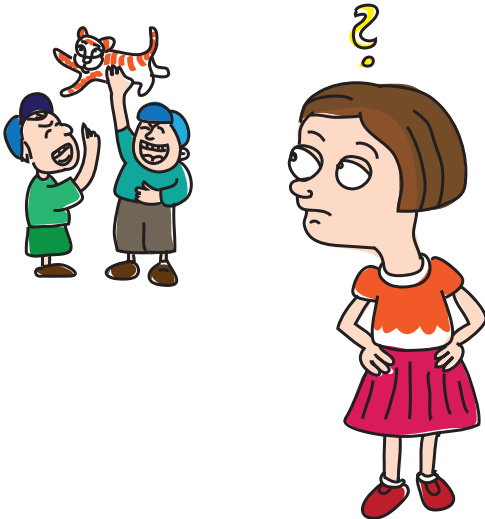


اسم اللعبة : النور والظل

أهداف اللعبة :

- 1 أن نفهم ما هي "وقف المتفرج"
- 2 أن نفكر في أفكار وحلول يمكن أن تساعدنا على عدم الوقوف "وقف المتفرج" أي بدون تد



المشاركون: طلاب من الصفوف الرابعة – السادسة
المواد المطلوبة للعبة: بطاقات حالات مرفقة في الملحق

مدة اللعبة: 15-25 دقيقة

تعليمات:

1 ينقسم الطلاب إلى ثلاثيات (مجموعات من ثلاثة طلاب)، إذا كان عدد الطلاب خمسة ينضم المعلم/ة إلى إحدى المجموعتين في أيلعب دور "الظل". تحصل كل ثلاثية على حالة مختلفة من حالات "وقف المتفرج". أحد الأولاد الثلاثة هو الطالب الذي عليه أن يتخذ القرار – هل يتخذ موقفا إيجابيا ويتدخل في الحالة التي يشهدها أو أن لا يتدخل أي يقف "وقف المتفرج". الولدان الآخران هما الصوتان في تفكير الطالب الأول هو صوت "النور" أي صوت الحق – أي الصوت الذي يحاول إقناعه بأن يتخذ موقفا إيجابيا وأن يتدخل والصوت الثاني هو صوت "الظل" – أي الصوت الذي يحاول أن يؤثر عليه لكي لا يتدخل ولكي يقف متفرجا.

2 يقرأ الطلاب معا الأدوار الثلاثة على بطاقات الحالة ثم يقومون بـ"لعبة أدوار" يمثل كل واحد منهم أحد هذه الأدوار. الولدان اللذان يلعبان دورَي "النور" و"الظل" يحضّران مبررات وادعاءات مختلفة تدعم الموقف الذي يمثله كل واحد منهم: مع اتخاذ موقف والتدخل الايجابي في الحالة أو ضد التدخل ومع الوقوف متفرجا. على الطالب الثالث أن يقرر إلى أيهما يميل – إلى النور (التدخل) أو إلى الظل (عدم التدخل).
إمكانات إضافية: إذا توفر هناك وقت وأكملتم عرض الحالة يمكنكم أن تتبادلوا الأدوار ولعب اللعبة وعرض الحالة مرة ثانية بالتوزيع الجديد للأدوار.

3 في نهاية لعب الأدوار تعود المجموعات وتجمع كلها معا. يطلب المعلم من إحدى الثلاثيات (أو من جميعها إذا توفر الوقت) عرض الحالة أمام الطلاب والمبررات التي قدمها كل واحد من "النور" و"الظل" وماذا كان اختيار الولد الثالث – التدخل أو الوقوف "وقف المتفرج".

بطاقات احداث

الحالة رقم 1:

بعد انتهاء الدوام المدرسي مررت من ساحة المدرسة، وهناك شاهدت مجموعة أولاد من المدرسة الإعدادية تمسك بجرو قطة وتعذب به وتعذبه. أنت تعرف هؤلاء الأولاد وهم معروفون في الحي (الحارة) كمشاغبين و مندفعين. التنكيل بالقطط تبدأ كنوع من الدعابة أو المزاح ثم يتطور إلى لحظات صعبة ومؤلمة من لحظة إلى أخرى. يموء القط الصغير متأماً ومستغيثاً ومحاولاً الهرب. إلا أن الأولاد يمسون به بالقوة ولا يتركونه لحال سبيله وأنت موجود في المكان وتشهد هذه الحالة. ماذا في رأيك عليك أن تفعل؟

الحالة رقم 2:

في الصف توجد طالبة غير محبوبة. الطلاب يسخرون منها بحضورها وفي غيابها. وهي تجلس لوحدها في الصف وفي الاستراحات. أنت/ أنتِ تواصل/ين الكلام معها ولكنك تتلقى/ تتلقين التحذيرات من بقية طلاب وطالبات الصف أنك إذا بقيت/ بقيتِ تتكلم/ ين معها فإنهم سيقاطعونك ويفرضون عليك الحرمان. في رأيك ما المحبذ القيام به؟

الحالة رقم 3:

جميع طلاب الصف أعضاء في مجموعة الفيسبوك الجديدة التي افتتحت تحت الاسم "الصف السادس ج المسيطر!". في أحد الأيام عندما دخلت إلى الحاسوب وإلى الفيسبوك لاحظت وجود مكاتبة بين أعضاء المجموعة عن إحدى الطالبات في الصف. المكاتبة التي يستطيع كل واحد أن يشاهدها هي في الأساس سخريّة من وزن تلك البنت. قسم من الطلاب ومن الطالبات يتبادلون بينهم الملاحظات الجارحة والنكات المسيئة لها. ماذا، حسب رأيك، يجب أن تفعل/ ين؟